

Namišljena železniška postaja Strane

Ob množici prireditev na različnih prizoriščih v Postojni se marsikaj dogaja tudi izven mesta. V Stranah je 7. in 8. junija potekala dvodnevna likovna delavnica »En plain air« (namišljena železniška postaja). Prvi dan so se udeleženci spoznali s kiparskimi veščinami, drugi dan pa likovno ustvarjali na prostem. Dogodek sta ob podpori Društva Modro nebo in Občine Postojna vodila slikarka Karmen Bajec in kipar Guillaume Froger, ki je v ta namen odstopil svoj vrt in atelje. Zaključil se je v vašem kulturnem domu, ki se dobesedno naslanja na umetnikovo domovanje.

Guillaume Froger, mojster kiparstva, je tako rekoč domačin, saj že desetletje domuje v Stranah, kjer si je ustvaril idilični »Zmajev atelje«. Po končanem izobraževanju iz kiparstva je v vasici ob vznožju Nanosa odkril najprimernejši prostor za svoje ustvarjanje in nadaljevanje življenjske poti. V dopoldnevih so se udeleženci delavnice pod njegovim vodstvom spoznali z osnovo klesanja črk v kamen,

v preostalem delu je potekalo izobraževanje in ustvarjanje pod vodstvom **akademske slikarke, magistricе umetnosti Karmen Bajec**. Udeležba je vključevala prenočevanje, prehrano in spoznavanje okoliških znamenitosti.

V nedeljo popoldne so v vašem kulturnem domu postavili razstavo nastalih del, nakar je sledil koncert, ki je mali kulturni dom prepojil do zadnjega kotička. Avtorski minima-



Zmajeve ekipa mentorjev in ustvarjalcev.

listični svet **Jane Beltram** in **Chrisa Eckmana** je ob izbranem občinstvu izzvenel v zavzeti tišini, kot ga privrženci akustike v klubski glasbeni sceni vse težje doživimo. Oba glasbenika sta nedavno izdala vsak svoj samostojni album in priložnostno ustvarila nekaj skupnih skladb. Po koncertu so si obiskovalci ogledali umetnikov vrt in atelje ter v prijetni družbi pokramljali ob prigriz-

ku in izbrani pijači.

Namišljena železniška postaja na relaciji Ljubljana–Strane je upravičila svojo postavitev, čeprav je ura na peronu sicer obstala, kot se rado zgodi v artističnem svetu, v katerem domišljija nima meja.

Besedilo: Marino Samsa; fotografija: Zmajev atelje.